



**boda boda**  
lounge

**2<sup>ème</sup> édition**

**Novembre 2016**

# **BODA- BODA**

# **LOUNGE**

# **PROJECT**

## **L'esprit du projet & l'invitation à l'accueillir dans votre structure**

Le projet BODA BODA LOUNGE est un festival de vidéo à l'échelle du continent africain qui sera présenté dans 15 lieux/espaces à travers l'Afrique. Le projet Boda Boda Lounge recherche des œuvres vidéos d'artistes basés en Afrique ou d'origine africaine. Les projets retenus seront diffusés lors de projections à travers l'Afrique et d'expositions;

Le projet Boda Boda Lounge repose sur la conviction que l'art vidéo peut créer des échanges entre différents contextes en Afrique qui permettent à la fois de transcender les frontières physiques et de créer un cadre intimiste propice à pour une introspection et une contemplation.

## **Appel à candidature**

**SUPERPOSITION, UNE ARCHEOLOGIE DU PRESENT**

*Le concept de Boda Boda 2016*

En cette année 2016 où se tiendra la deuxième itération de Boda Boda Lounge, le monde est confronté à de formes de terrorisme qui redessinent les frontières, aux menaces de construction de murs et d'espaces de moins en moins ouverts à une pensée novatrice et qui affaiblissent le leadership politique dans le monde entier. Cet état d'urgence limite notre capacité d'action sur l'espace et pour le concevoir d'une manière qui soit à la fois inclusive et ouverte. Une telle démarche exige que nous osions une lecture différente de l'espace, sa portée et ses limites, mais aussi de découvrir les espaces interstitiels, d'ouvrir les pores insoupçonnées, de

nous laisser entrainer dans des nouvelles fluidités, d'expérimenter des nouvelles élasticités, bref, d'imaginer des canaux alternatifs de circulation, de croisement et d'entremêlement d'énergies et de sens.

Reconsidérer la notion d'espace nous ramène à regarder à travers nous plutôt qu'autour de nous. En s'inspirant de la métaphore de l'empilement des couches, le thème de cette année veut mettre en exergue une volonté d'excaver, plier/déplier, tordre les espaces. C'est à ces croisements spatiotemporels que l'édition 2016 de Boda Boda Lounge invite en choisissant comme thème *SuperPosition, une archéologie du présent*.

Au-delà du simple geste technique de superposer les éléments, les vidéos sélectionnées montreront la responsabilité de l'artiste de se placer en dehors de ses éléments, de pouvoir les réorganiser pour mieux en renforcer la charge. L'édition 2016 de Boda Boda Lounge présentera des œuvres d'art vidéo qui creusent pour mettre à découvert des vestiges du futur, à la manière d'un archéologue.

Le projet Boda-Boda lounge est un projet collaboratif entre VANSa (Afrique du sud), Waza (Congo RDC) et VAN Lagos (Nigéria). Il a pour objectif de donner un accès large aux artistes africains au festival, ainsi qu'aux organisations artistiques africaines. C'est un engagement à faible coût, accessible au travers des différents processus d'échanges sur le continent africain

Envoyez votre soumission à [taryn@vansa.co.za](mailto:taryn@vansa.co.za)

## **Règlement:**

- Qui peut participer ? les artistes travaillant dans les arts multimédias et digitaux comme medium sur le continent
- Quel type de projet sera sélectionné ? les projets produits ces cinq (5) dernières années
- Combien de projets peuvent être soumis ? 3 projets par soumission maximum

- Chaque projet doit être accompagné d'une fiche de candidature
- Les œuvres soumis doivent avoir une durée maximum de cinq (5) minutes.

### **Critères De Sélection**

Pendant la période de sélection, les œuvres voyageront à travers plusieurs lieux, où chaque moyen jury nommé par l'organisation hôte fera une sélection finale pour l'exposition.

### **Détails personnels du participant**

(Spécifiez si vous êtes un collectif)

Nom et Prénom(s) :

Genre :

Age :

Nationalité :

Adresse – Rue : Ville : Code postal: Pays :

Mèl :

Téléphone (indicatif pays) :

URL :

### **BIO (100-200 mots)**

**Brève description du travail (Max. 1 page)**

## Termes et conditions

- Il n'y a pas de frais d'inscription
- Les projets doivent répondre et s'adresser au récit de conservation
- Les dossiers seront gardés dans les archives du festival mais ne seront pas montrés lors d'un autre événement sans le consentement du participant.
- Les vidéos doivent être soumises sous forme DVD (PAL) ou vidéo et ne doivent pas excéder 500MB. Le format doit être .avi . mpeg or .mov.
- Les documents en ligne doivent être envoyés par WETRANSFER et DROPBOX
- Les candidatures qui n'incluent pas tous les documents requis seront considérées incomplètes et ne seront pas acceptées.
- Les artistes doivent conserver le copyright des vidéos proposées.
- Les projets doivent être identifiés par les informations suivantes : prénom et nom de l'artiste\_Titre de la vidéo
- Des extraits des vidéos sélectionnées pourront être utilisés pour la promotion de l'événement sous différentes formes e.g.: catalogue, programme, invitation, imprimé Internet, and télévision.

Nous vous conseillons de ne pas envoyer les copies originales. Les organisateurs ne prennent pas la responsabilité en cas de perte ou de dommages.

### Requirements installation

- En acceptant ces conditions, le participant reconnaît et accepte que le (s) documents vidéo sera montré(s) sous différents formats selon l'espace et les moyens techniques disponibles dans le centre hôte.

Nom :

Date:

Signature: